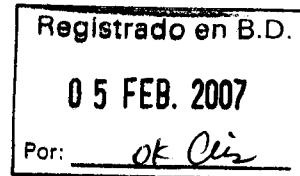


UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
VICERRECTORIA DE INVESTIGACION



I. INFORMACIÓN GENERAL

Período que comprende el informe: 01/01/2006 al 15/12/2006

1. **Código del Proyecto:** VI-012-A6-701
2. **Nombre del Proyecto:** Música costarricense para maderas 8-12-06.
- 1.1 1.6 Ubicación Geográfica: San Pedro Montes de Oca.
- 1.7 Nombre de Institución (es) colaborador(as):

II RESULTADOS

A. Impacto Social

1. Logros:

- 1.1. Se digitó y revisó el material por parte de la responsable del proyecto.
(100 % de logro)
- 1.2. El material quedó listo para la revisión final por parte del responsable del Programa, quién efectuará las correcciones finales antes de proceder a enviarlo a la Oficina de Publicaciones de la Institución.

2. Limitaciones:

No indica.

3. Población Beneficiaria: (directa e indirecta)

Cantidad de población beneficiada directa: 50

¿Cómo se beneficiaron?: La edición de estas obras costarricenses favorece a los diferentes ensambles de vientos que existen en el país y en el extranjero, como un aporte al acervo musical costarricense

Cantidad de población beneficiada indirecta: 500

¿Cómo se beneficiaron?: Como beneficiarios indirectos se consideran los estudiantes y profesores de cursos de teoría musical de las diferentes instituciones educativas de nivel superior, al contar con mayor cantidad y variedad de material de estudio.

B. Impacto Académico

1. Interdisciplinariedad:

No indica.

2. Publicaciones:

Se espera que el material pase a la etapa de publicación en el 2007.

Sistematización:

- 1.1. Levantamiento del texto musical y revisión por parte de la responsable del proyecto de las obras de los compositores costarricenses Vinicio Meza y Eddie Mora.
- 1.2. Revisión del material por parte de los compositores.
- 1.3. Revisión final por parte del responsable del Programa.

Premios:

No indica.

Reconocimientos:

No Indica.

3. Divulgación:

Recitales tanto de ensambles profesionales como de estudiantes, especialmente en los cursos de música de cámara.

Congreso:

No indica.

Actividades Artísticas:

Recitales

Otros Eventos:

No indica.

4. Beneficios en Docencia:

La edición y publicación de las obras facilita el quehacer formativo en la música de cámara a estudiantes de la carrera de música con énfasis en ejecución de instrumentos de vientos.

Beneficio en Investigación:

No indica.

Beneficios en Acción Social:

No indica.

Beneficios en General para la Universidad:

Ejemplifica el aporte significativo que realiza la Universidad en función de incrementar la cantidad de obras costarricenses recopiladas, editadas y publicadas.

C. Impacto Financiero.

Responsable:

Isabel Jeremías Lafuente ced. 1428-728

Colaborador (es):

No indica.

El proyecto tuvo sólo financiamiento de la UCR: Sí