

P/16/03/2009  
16/03/2009.

**Informe Final.**

**Título del proyecto:**

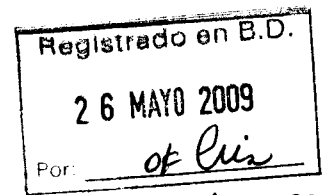
**Guías Académicas de Diseño básico para la enseñanza de la Artes Plásticas.**

**Código del proyecto: N° 013-A5-007**

**Investigador Principal:**

**Master María Eugenia Vega Aguilar.**

**Antecedentes:**



El proyecto Guías Académicas de Diseño Básico para la enseñanza de las Artes Plásticas inicia como resultado del próximo cambio de planes de estudio de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica, aunado al encarecimiento de los libros y la falta de apoyo bibliográfico a los cursos de Diseño Básico de la escuela.

El desarrollo de esta investigación pretendía suplir la falta de fuentes bibliográficas, garantizar el acceso de los estudiantes a una fuente primaria de información y estandarizar los conocimientos en una cátedra que por la coyuntura generacional estaba siendo renovada.

**Objetivos del proyecto:**

- 1- Crear guías académicas para los cuatro cursos de diseño básico, con base en el orden de los programas e ilustrarlo con ejemplos propios.
- 2- Crear material de apoyo audiovisual para los cursos de diseño básico.

**Duración original del Proyecto:**

**Vigencia del proyecto: 1/1/2003 al 31/12/2008**

No se gestionaron períodos de ampliación de vigencia.

**Investigador principal:**

**Master María Eugenia Vega Aguilar.**

**Carga Académica ¼ tiempo completo.**

**Actividades desarrolladas:**

Para alcanzar los objetivos del proyecto se desarrollaron cuatro guías académicas, para cada una de ellas se investigó sobre la bibliografía básica de los cursos de diseño Básico, comparando y extrayendo de ellos los conceptos pertinentes a los contenidos de los programas de diseño de los nuevos programas de la escuela de Artes plásticas de la Universidad de Costa Rica.

Adicional a esto se organizó un esfuerzo en la cátedra de diseño para recabar fotográficamente los resultados de los cuatro cursos de diseño, para que los proyectos resueltos por los estudiantes se pudiesen utilizar como ejemplos gráficos de la aplicación de los conceptos teóricos.

Esta investigación se realizó mediante fotografía digital que luego fue encargada a los asistentes para ser mejorada mediante el programa Photoshop.

Al concluir la investigación las guías se encuentran desarrolladas en un 90 %, siempre en constante revisión dado el carácter dinámico de la materia y enriqueciéndose constantemente por el aporte de los otros profesores de la cátedra que las critican y evalúan en cada curso.

En relación a la producción de medios audiovisuales se determinó cambiar la producción de las guías mediante impresión por la creación de guías digitales que se pueden producir a bajo costo, lo que permite a los estudiantes el tener más acceso.

desarrollada con base en el programa de diseño IV, que tiene un contenido de corte actual, por lo que existen muchas aproximaciones distintas a los temas y en enfoque cambia con cada una de ellas. Esta dificultad se afrontó y se seguirá afrontando desde el seno de la cátedra de diseño, considerando que los textos elaborados son una realidad que evoluciona y que se encuentra en continuo perfeccionamiento, y considerando que la etapa que se asume desde ahora es de participación por parte de los profesores que imparten los cursos.

### **Resultados:**

El primer resultado es el de establecer una plataforma básica de conocimiento común a los cursos de diseño de la escuela de Artes Plásticas.

Segundo, el unir a los profesores de la cátedra de diseño en torno a las guías como foco de discusión para mejorar su contenido.

Como tercer resultado se tiene el proporcionar de fuentes de información asequible a los estudiantes, lo que se ha hecho mediante el fotocopiado y últimamente mediante la copia digital, y por el correo electrónico.

### **Recomendaciones:**

Establecer un proyecto de publicación digital de un libro de texto que incluya los contenidos de diseño del ciclo básico de la Escuela de Artes Plásticas, obtenido mediante la optimización de las guías por parte de los profesores de la cátedra.

### **Informe financiero:**

#### **Presupuesto 2005:**

Partida	Descripción	Monto
14-15	Imp., reproducción y encuadernación	50.000.00 colones
21-06	productos de papel, cartón e impresos	20.000.00 colones.

21-09	útiles y materiales de oficina	20.000.00 colones.
21-13	útiles y materiales de imprenta y fotografía	30.000.00 colones.
42-06	horas estudiante (8 horas x 10:5 meses)	158.718.00

colones.

Del presupuesto se ejecutó lo siguiente:

Partida 14-15: 49.100.00 colones, correspondientes a fotocopias de libros y láminas a color, y servicios de encuadernación reservados para empastar las guías.

Partida 21-06: 13.950.75 colones, correspondientes a resmas de papel para imprimir.

Partida 21-09: 18.470.00 colones, correspondientes a lápices, marcadores, correctores, notas adhesivas, carpetas de archivo y saca bocados, y otros materiales de oficina.

Partida 21-13: 32.411.25, correspondiente a cartuchos de tinta para impresora, discos compactos y disquetes.

Partida 42-06: se contrato dos asistentes cuatro horas cada uno.

**Total de presupuesto ejecutado: 272.650.00**

**Presupuesto 2006:**

Partida	Descripción	Monto
14-15	Imp., reproducción y encuadernación	20.000.00 colones
21-06	productos de papel, cartón e impresos	10.000.00 colones.
21-14	útiles y materiales de imprenta y fotografía	12.000.00 colones.
42-06	horas estudiante (8 horas x 10:5 meses)	174.405.00

colones.

Del presupuesto se ejecutó lo siguiente:

Partida 14-15: 20.000.00 colones, correspondientes a servicios de encuadernación de las guías.

Partida 21-06: 9.800.00 colones, correspondientes a resmas de papel para imprimir.

Partida 21-13: 11985, correspondiente a cartuchos de tinta para impresora, y papel fotográfico para imprimir imágenes.

Partida 42-06: se contrato dos asistentes.

**Total de presupuesto ejecutado: 216.190.00**

**Presupuesto 2007:**

Partida	Descripción	Monto
14-15	Imp., reproducción y encuadernación	50.000.00 colones
21-06	productos de papel, cartón e impresos	20.000.00 colones.
21-09	útiles y materiales de oficina	20.000.00 colones
21-15	útiles y materiales de imprenta y fotografía	20.000.00 colones.
42-06	horas estudiante (8 horas x 10:5 meses)	158.718.00

colones.

**El presupuesto se ejecutó en su totalidad.**

**Presupuesto 2008:**

Partida	Descripción	Monto
1-03-03	Imp., reproducción y encuadernación	15.000.00 colones
2-99-01-01	Útiles y materiales de oficina	8.000.00 colones
2.99.01.05	Útiles y materiales de computación	40.000.00 colones
2-99-03	Productos de papel, cartón e impresos	10.000.00 colones

6-02-02-01 Horas estudiante (8 horas x 10.5 meses) 245.532.00 colones

Del presupuesto se ejecutó lo siguiente:

621-9603	Materiales de oficina	¢ 7.050,00	2-99-01-01
621-9601	Prod. De papel	8.570,00	2-99-03
621-9602	Materiales de cómputo	8.990,00	2-99-01-05
142138	Mat. de computación	¢ 30.690,00	2-99-01-05
142139	Prod. de papel	1.090,00	2-99-03

No se ejecutó el monto correspondiente a Impresión, reproducción y encuadernación debido al énfasis digital que se dio a la producción de las guías.



Máster María Eugenia Vega Aguilar.

Investigadora.